

CURRICOLO

ITALIANO**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI PRIME**

COMPETENZE	ABILITÀ
Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.
Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.• Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).• Leggere in modo espressivo.
Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)	<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)	<ul style="list-style-type: none">• Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.• Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.• Conoscere gli elementi principali della frase.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Ascoltare e parlare	

(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.
<p style="text-align: center;">Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere in modo espressivo.
<p style="text-align: center;">Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.
<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruire correttamente enunciati. • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività

	che conosce bene.
Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
<p style="text-align: center;">Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte,

	<p>prefissi e suffissi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
--	---

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p>Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ...). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la

<p>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

LINGUA ITALIANA

L'alunno :

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative ed è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
	<i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
------------	---------

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed Operative	<i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
	<i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
	<i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
	<i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
	<i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> - <i>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</i>

Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello base (*Al contatto*) del **Quadro Comune di Riferimento**: l'alunno *“riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

LINGUA INGLESE

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.
Raccontare esperienze personali. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni Storiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Organizzare le informazioni (Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
Utilizzare strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia:

<p>concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>	<p>famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) ➤ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)
<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Organizzare le informazioni (Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. ➤ Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. ➤ Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. ➤ Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. ➤ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.
<p>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. ➤ Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. ➤ Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. ➤ Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. Confrontare quadri di civiltà.
<p>Utilizzare strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. ➤ Utilizzare gli strumenti storici ➤ Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.

<p>concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare eventi contemporanei. ➤ Stabilire relazioni causali fra eventi storici. ➤ Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. ➤ Usare un linguaggio specifico. ➤ Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. ➤ Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. ➤ Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare regole sociali. ➤ Favorire il pensiero critico.
<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. ➤ Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. ➤ Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. ➤ Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. ➤ Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. ➤ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. ➤ Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. ➤ Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. ➤ Saper vivere all'interno di una comunità. ➤ Ricostruzione della storia locale. ➤ Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Organizzare le informazioni (Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ➤ Favorire il pensiero critico. ➤ Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. ➤ Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.

<p style="text-align: center;">Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. ➤ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. ➤ Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.
<p style="text-align: center;">Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ➤ Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. ➤ Educazione alla ricerca. ➤ Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.
<p style="text-align: center;">Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. ➤ Saper creare un semplice testo storico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

STORIA

L'alunno :

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none">➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	<ul style="list-style-type: none">➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.➤ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none">➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

<p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. ➤ Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio sensor-percettivo e l’osservazione diretta. ➤ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari. ➤ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione
--	--

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale ‘oggetti’ geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
--	--

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale ‘oggetti’ geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

GEOGRAFIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il □□), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.
Spazio e figure (confrontare ed analizzare)	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).

figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.
Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	<ul style="list-style-type: none"> Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 100. Eeguire le operazioni con i numeri naturali.
Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
--	--

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10×10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le

<p>ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<p>quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle

	<p>unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Matematica

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), partendo da situazioni quotidiane e concrete.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Risolve semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,

percentuali, scale di riduzione, ...).

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• <i>Osserva, esplora, si pone domande e sperimenta per capire i fenomeni della realtà che lo circondano.</i>• <i>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i>• <i>Osserva l'ambiente circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</i>• <i>Rappresenta graficamente e non ed espone con chiarezza ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.• Riconoscere, descrivere e rappresentare esseri viventi e non viventi.• Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente.• Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce e descrive le principali strutture di organismi viventi.</i>• <i>Riconosce, rappresenta graficamente e descrive oggetti e semplici strumenti.</i>• <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di attenzione e rispetto dell'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none">• Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali.• Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante avviando all'uso del lessico specifico.

<i>naturale secondo le fasi del metodo scientifico.</i>	
---	--

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali.</i> • <i>Dimostra di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato ricorrendo ad un linguaggio appropriato.</i> • <i>Propone e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione delle scienze e conoscere gli strumenti degli scienziati e le varie fasi del metodo scientifico. • Riconoscere la diversità dei viventi differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali stagionali e non.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</i> • <i>Saper riferire l'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</i> • <i>Formulare ipotesi e previsioni, osservare,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica ed aritmetica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per es. imparando a distinguere piante ed animali, terreni ed acque, cogliendone somiglianze e differenze ed operando classificazioni secondo criteri diversi. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.

<p><i>registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche di semplici esperimenti realizzati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</i> • <i>Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale d ei quali conosce e apprezza il valore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni(uscite esplorative). • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/ osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.
--	---

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare atteggiamenti, curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere.</i> • <i>Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline.</i> • <i>Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico, fisico ed astronomico.</i> • <i>Curare la propria salute con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare percezioni umane e loro basi biologiche. • Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva. • Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, dai diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Scienze

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo

autonomo , osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problematiche lo interessano.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. • Cogliere le sonorità del corpo. • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani , i piedi ed altre parti del corpo. • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. • Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti. • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.

Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani
Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.
Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... • Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

MUSICA

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
--------------------------	-----------------------

<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei
	<p>personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p>
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
---	--

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.
Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.
<p>Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.
<p>Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni • Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.
<p>Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. • Comprendere la funzione del museo. • Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.

<p>Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ARTE E IMMAGINE

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Consolidare la coordinazione oculomanuale e la motricità manuale fine. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di

	squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare..) • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare..). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSI QUARTE

Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in

	<p>riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il	

fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Educazione fisica

L’alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME E SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
<i>Vedere, osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
------------	---------

<i>Vedere, osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
<i>Prevedere, immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<i>Vedere, osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Osserva e rappresenta semplici oggetti di uso quotidiano. • Riconosce le proprietà dei materiali più comuni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<i>Vedere, osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Osserva e rappresenta semplici oggetti di uso quotidiano • Riconosce le proprietà dei materiali più comuni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Tecnologia

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantino altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Saper rispettare l'altro.</p> <p>Scoprire la rivelazione dell'identità umana e divina di Gesù.</p> <p>Saper cogliere, attraverso i segni, la vita della comunità cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.•Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Avere un atteggiamento di rispetto e di stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalle proprie</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il Credo cristiano cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. • Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna. • Identificare tra le espressioni delle religioni la “preghiera” e nel “Padre Nostro”, la specificità della preghiera Cristiana. • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. • Cogliere, attraverso alcune pagine degli “Atti degli Apostoli” la vita della Chiesa delle origini. • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione – eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. • Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, Presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
---	---

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Avere un atteggiamento di rispetto e di stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalle proprie.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il Credo cristiano-cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. • Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. • Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. • Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. • Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. • Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce “una” e inviata a tutta l'umanità. • Individuare espressioni significative di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso

	<p>dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. • Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

RELIGIONE CATTOLICA

L'alunno :

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.